

**СБОРНИК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ФОРМАТА ЦЭ / ЦТ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ» (9 КЛАСС)**

Разделы: «Человек» (§ 1–5) и «Человек в мире культуры» (§ 18–22)

Всего заданий: 50 (Часть А и Часть В) • С ключами и подробными пояснениями

Инструкция по выполнению заданий (по спецификации РИКЗ):

- В каждом из 10 тематических блоков представлено по 5 заданий: 3 задания Части А и 2 задания Части В.
- В заданиях Части А с формулировкой «Выберите один правильный ответ» укажите одну цифру (от 1 до 5).
- В заданиях Части А с формулировкой «Выберите все правильные ответы» укажите цифры в порядке возрастания (например: 134).
- В заданиях Части В на ввод термина запишите слово (словосочетание) в именительном падеже единственного числа без пробелов.
- В заданиях Части В на установление соответствия запишите последовательность букв и цифр без пробелов и знаков препинания (например: А2Б4В1Г3).

ТЕМА 1. § 1. Уникальность человека (9 класс)

Задание 1 (А1). [Выберите один правильный ответ]

Особое свойство человека или животного субъективно отображать события объективной реальности для ориентации и взаимодействия с окружающей средой — это:

- 1) социализация;
- 2) психика;
- 3) индивидуальность;
- 4) самосознание;
- 5) адаптация.

Задание 2 (А2). [Выберите один правильный ответ]

Чтение интересной книги позволяет человеку на время забыть о плохом самочувствии, а просмотр весёлого фильма помогает отвлечься от грустных мыслей. Какие свойства сознания непосредственно иллюстрирует данный пример?

- 1) только способность к самонаблюдению;
- 2) критичность и инстинктивность;
- 3) активность и направленность;
- 4) рефлексивность и наследственность;
- 5) замкнутость и инертность.

Задание 3 (А3). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о биологическом и социальном в человеке, индивиде и личности:

- 1) процесс приобретения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе, обозначается термином «социализация»;
- 2) согласно Дополнительному протоколу к Конвенции о правах человека и биомедицине разрешено клонирование человеческих существ в образовательных целях;
- 3) человек осознаёт происходящее только тогда, когда может ответить себе на вопросы: «Что именно происходит?», «Как к этому относиться?», «Как мне поступать?»;
- 4) критичность сознания в самом упрощённом виде представляет собой способность осознавать различие между «хорошим» и «плохим» с опорой на идеалы и ценности;
- 5) истории реальных «детей-маугли» доказали, что после длительной ранней социальной изоляции человек легко осваивает речь и полноценно включается в общество.

Задание 4 (В1). [Запишите пропущенное понятие]

Отличительные биологические, психологические и социальные качества человека, а также его жизненный опыт, которые выделяют человека из среды и отражают его неповторимость, называются _____.

Ответ: _____

Задание 5 (В2). [Установите соответствие]

Установите соответствие между основными понятиями и их определениями:

А) индивид Б) личность В) сознание Г) самосознание	1) человек, обладающий совокупностью социальных и духовных качеств, приобретённых им в процессе возрастного развития и социализации 2) осознание человеком самого себя, обеспечивающее единство, целостность и постоянство личности 3) отдельно взятый человек как носитель определённых биологических свойств и качеств 4) присущая человеку способность воспроизводить действительность в мыслях и образах, понимать происходящее и выстраивать на этой основе своё поведение 5) совокупность безусловных рефлексов и инстинктивных программ выживания организма
---	--

Ответ: _____

ТЕМА 2. § 2. Темперамент, характер, способности (9 класс)**Задание 6 (А4). [Выберите один правильный ответ]**

Определите тип темперамента человека по приведённым характеристикам: уравновешенный, инертный интроверт; отличается основательностью, твёрдостью, стабильностью; в поведении спокойный, надёжный, медлительный, настойчивый, упорный.

- 1) холерик;
- 2) сангвиник;
- 3) флегматик;
- 4) меланхолик;
- 5) амбиверт.

Задание 7 (А5). [Выберите один правильный ответ]

Учёным, который научно доказал, что основу темперамента составляет тип нервной системы, определяемый соотношением процессов возбуждения и торможения (сила/слабость, уравновешенность/неуравновешенность, подвижность/инертность), является:

- 1) Гиппократ;
- 2) Клавдий Гален;
- 3) Карл Юнг;
- 4) Иван Павлов;
- 5) Стивен Хокинг.

Задание 8 (А6). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о темпераменте, характере и способностях человека:

- 1) по К. Юнгу, у интровертов главный интерес направлен на внутренний мир, ход мыслей и переживаний, они стараются избегать чрезмерного общения;

- 2) темперамент напрямую определяет уровень одарённости человека и побуждает его совершать нравственные либо безнравственные поступки;
- 3) характер включает две основные группы черт: черты, выражающие отношение к действительности, людям, себе и делу, и волевые черты;
- 4) наиболее эффективным средством формирования характера и самовоспитания является труд;
- 5) условия, предоставляемые обществом и государством для учёбы и раскрытия потенциала личности в разных сферах жизни, образуют микросреду развития способностей.

Задание 9 (В3). [Запишите пропущенное понятие]

Высший уровень развития способностей, о котором говорят тогда, когда творческие достижения конкретной личности составляют целую эпоху в жизни общества и развитии культуры, называется _____.

Ответ: _____

Задание 10 (В4). [Установите соответствие]

Установите соответствие между понятиями, характеризующими способности человека, и их содержанием:

А) задатки Б) общие способности В) одарённость Г) талант	1) высокий уровень развития специальных способностей, отличающийся принципиальной новизной, оригинальным подходом и творческим началом 2) анатомические и физиологические особенности нервной системы, составляющие биологическую основу развития способностей 3) своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее человеку возможность успешно выполнять какую-либо сложную деятельность 4) способности, необходимые для выполнения всех видов деятельности и свойственные всем людям (память, внимание, умственные способности) 5) приобретённые в ходе социализации привычки повседневного этикета
--	---

Ответ: _____

ТЕМА 3. § 3. Эмоции, чувства, воля (9 класс)

Задание 11 (А7). [Выберите один правильный ответ]

Какая эмоция возникает у человека как реакция при появлении серьёзного препятствия на пути к достижению поставленной цели?

- 1) удивление;
- 2) отвращение;
- 3) стыд;
- 4) гнев;
- 5) страдание.

Задание 12 (А8). [Выберите один правильный ответ]

Уверенность ученика в правильности решения задачи и сомнения исследователя в верности выдвинутого доказательства относятся к группе чувств:

- 1) нравственных;
- 2) эстетических;

- 3) интеллектуальных;
- 4) аффективных;
- 5) физиологических.

Задание 13 (A9). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения об эмоциях, эмоциональных состояниях, чувствах и способах управления ими:

- 1) отличие эмоциональных состояний (настроений) от эмоций состоит в том, что они проявляются даже тогда, когда объект, вызвавший реакцию, уже не находится в зоне внимания;
- 2) в отличие от эмоций и настроений, чувства возникают по отношению к конкретному объекту (кому-либо или чему-либо), а не к ситуации в целом;
- 3) чувство долга, дружба, патриотизм и эмпатия (сопереживание другому человеку) относятся к эстетическим чувствам;
- 4) действия, совершаемые человеком под полным захватом эмоций без осознания и самоконтроля, называются аффективными;
- 5) наиболее здоровым и разумным способом реагирования в гневе является косвенное выражение гнева (выместить злость на более слабом).

Задание 14 (B5). [Запишите пропущенное понятие]

Сознательное регулирование человеком своего поведения, умение преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков — это _____.

Ответ: _____

Задание 15 (B6). [Установите соответствие]

Установите соответствие между волевыми качествами личности и их характеристиками:

А) выдержка Б) самообладание В) целеустремлённость Г) инициативность	1) способность сохранять внутреннее спокойствие, действовать взвешенно и разумно в сложных жизненных ситуациях 2) умение контролировать свои эмоции и чувства, избегать импульсивных, необдуманных действий 3) способность предпринимать попытки к реализации возникших у человека идей 4) сознательная направленность личности на достижение определённого результата 5) склонность неотступно следовать чему-либо, осуществлять действия одно за другим
---	---

Ответ: _____

ТЕМА 4. § 4. Направленность личности (9 класс)

Задание 16 (A10). [Выберите один правильный ответ]

Познавательная-интеллектуальная сторона мировоззрения, предполагающая осмысление и объяснение действительности и включающая знания, убеждения и ценности, — это:

- 1) мироощущение;
- 2) мировосприятие;
- 3) миропонимание;
- 4) самочувствие;
- 5) темперамент.

Задание 17 (A11). [Выберите один правильный ответ]

Крайней формой выражения бездуховности, проявляющейся в уничтожении исторических и культурных ценностей и святынь, является:

- 1) альтруизм;
- 2) культурный вандализм;
- 3) скептицизм;
- 4) конформизм;
- 5) этноцентризм.

Задание 18 (A12). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о мировоззрении и духовном мире личности:

- 1) к систематизированным типам мировоззрения относятся научное, философское и религиозное мировоззрение;
- 2) обыденному (житейскому) мировоззрению свойственны строгая теоретическая доказательность, системность и полное отсутствие эмоциональности;
- 3) пессимист считает неудачи случайными и временными, а хорошие события — закономерными и естественными;
- 4) по мнению австрийского учёного В. Франкла, борьба за смысл жизни является основной движущей силой человека;
- 5) согласно социологическим исследованиям, представители средней возрастной группы более реалистично относятся к жизненным перспективам, а в центре их внимания находятся семья и воспитание детей.

Задание 19 (B7). [Запишите пропущенное понятие]

Бескорыстная помощь, забота о благополучии других людей, готовность поступать во благо других (иногда даже в ущерб собственным интересам) называется _____.

Ответ: _____

Задание 20 (B8). [Установите соответствие]

Установите соответствие между понятиями темы «Направленность личности» и их определениями:

А) мировоззрение Б) убеждение В) смысл жизни Г) эгоистичность	1) эмоциональное состояние, устойчивая психологическая установка, уверенность человека в правоте своих взглядов 2) то, что определяет предназначение и конечную цель человеческого существования, придаёт цельность жизненному пути 3) совокупность взглядов, оценочных суждений и образных представлений о мире, обществе, человеке и его предназначении 4) чрезмерная направленность личности на себя, сосредоточенность только на собственных интересах и неспособность учитывать интересы других людей 5) безвозмездная деятельность, направленная на защиту окружающей среды
--	--

Ответ: _____

ТЕМА 5. § 5. Познание человеком самого себя (9 класс)

Задание 21 (A13). [Выберите один правильный ответ]

Американский психолог XX в., создатель теории Я-концепции, выделивший в духовном мире человека две ведущие составляющие — «Я-реальное» и «Я-идеальное», — это:

- 1) Чарльз Кули;
- 2) Карл Роджерс;
- 3) Карл Юнг;

- 4) Виктор Франкл;
- 5) Маршалл Маклюэн.

Задание 22 (A14). [Выберите один правильный ответ]

Согласно классической формуле самооценки (самооценка = успех / уровень притязаний), повысить самооценку можно:

- 1) снизив результативность действий при одновременном завышении уровня притязаний;
- 2) полностью отказавшись от самоанализа и планирования собственной деятельности;
- 3) достигая успеха (повышая результативность действий) или снижая уровень притязаний;
- 4) только путём копирования недостижимых эталонов из глянцевого журналов и рекламы;
- 5) увеличив разрыв между «Я-реальным» и «Я-воображаемым».

Задание 23 (A15). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о самопознании, самооценке и саморазвитии личности:

- 1) заниженная самооценка формирует чувство неполноценности и может порождать эффект «выученной беспомощности»;
- 2) согласно теории «зеркального Я» Ч. Кули, наша самооценка во многом зависит от того, как, по нашему мнению, нас воспринимают окружающие люди;
- 3) к способам преодоления «выученной беспомощности» относится обращение к собственному положительному опыту и снижение эмоционального возбуждения;
- 4) завышенная самооценка всегда благоприятна для личности, так как исключает внутренние конфликты и делает человека чутким к окружающим;
- 5) к путям саморазвития личности относятся самоорганизация на основе распорядка, самоотчёты, самопоощрение и самонаказание.

Задание 24 (B9). [Запишите пропущенное понятие]

Ценность, значимость, которыми наделяет себя человек как личность целиком, а также отдельные стороны своей деятельности, поведения и характера, называется _____.

Ответ: _____

Задание 25 (B10). [Установите соответствие]

Установите соответствие между зонами методики самопознания «Окно Джохари» и их характеристиками:

А) Открытая зона (арена)	1) качества, которые человек знает о себе сам, но окружающие о них не знают
Б) Слепая зона	2) качества, которые человек не знает о себе, но которые видят и знают окружающие
В) Скрытая зона (фасад)	3) качества, которые известны и самому человеку, и окружающим его людям
Г) Неизвестная зона	4) качества, о которых не знает ни сам человек, ни его окружение (потенциал развития)
	5) врождённые безусловные рефлексы организма

Ответ: _____

ТЕМА 6. § 18. Культура, её предназначение и функции (9 класс)

Задание 26 (A16). [Выберите один правильный ответ]

Подход к пониманию культуры, который предлагает рассматривать культуру только как лучшие творения человеческого духа и величайшие проявления творчества, исключая из неё насилие, преступления и войны как «некультуру», называется:

- 1) антропологическим;

- 2) ценностным;
- 3) технологическим;
- 4) биологическим;
- 5) этнографическим.

Задание 27 (A17). [Выберите один правильный ответ]

Воспроизведение и смешение разных художественных стилей в архитектуре и искусстве (например, соединение элементов античности, готики и барокко в одном сооружении) обозначается термином:

- 1) импрессионизм;
- 2) классицизм;
- 3) эклектика;
- 4) канон;
- 5) архаика.

Задание 28 (A18). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о культуре, её формах, знаках и развитии:

- 1) к материальной культуре относятся культура труда и производства, культура быта, физическая культура и культура отношения к собственному телу;
- 2) символ, в отличие от обычного знака, служит условным обозначением какого-либо образа или идеи и наделяется более глубоким значением;
- 3) универсальным знаковым средством сохранения и передачи значений человеческого опыта является слово;
- 4) деление культуры на материальную и духовную абсолютно, так как произведения художественной культуры имеют исключительно духовную природу без материального носителя;
- 5) в большинстве традиционных культур приветствуются любые радикальные новации и отвергается авторитет предков.

Задание 29 (B11). [Запишите пропущенное понятие]

Результаты человеческой деятельности, искусственно созданные человеком предметы и явления, имеющие как физические характеристики, так и знаковое, символическое содержание (в единственном числе), — это _____.

Ответ: _____

Задание 30 (B12). [Установите соответствие]

Установите соответствие между функциями культуры и их сущностью:

А) гуманизирующая Б) информационно-коммуникативная В) ценностно-нормативная Г) интегративная	1) передача знаний и опыта с помощью «культурных кодов» (знаков и символов), обеспечивающая преемственность в культуре 2) преодоление человеком себя как чисто биологического существа и становление носителем определённой культуры 3) объединение носителей культуры на основе разделяемой системы ценностей и общих стандартов поведения 4) приобщение человека к ценностям, на основе которых формируется представление о культурной норме и правилах одобряемого поведения 5) биологическое воспроизводство популяции и передача генетической информации
---	--

Ответ: _____

ТЕМА 7. § 19. Массовая, элитарная, народная культура (9 класс)

Задание 31 (A19). [Выберите один правильный ответ]

Испанский философ XX в., охарактеризовавший «человека массы» как человека самодовольного, стремящегося плыть по течению и лишь потребляющего культуру ради развлечения, — это:

- 1) Клод Моне;
- 2) Хосе Ортега-и-Гассет;
- 3) Маршалл Маклюэн;
- 4) Виктор Франкл;
- 5) Карл Роджерс.

Задание 32 (A20). [Выберите один правильный ответ]

Сложившиеся в культуре устойчивые образы, активно используемые массовой художественной культурой (например, образ героя-спасителя человечества или образ Золушки), называются:

- 1) архетипами;
- 2) синквейнами;
- 3) аффектами;
- 4) фейками;
- 5) инстинктами.

Задание 33 (A21). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о массовой, элитарной и народной культуре:

- 1) к положительным чертам массовой культуры относят то, что она просвещает массы в доступной форме, поднимает актуальные вопросы и способствует снятию общественного напряжения;
- 2) элитарная культура характеризуется ценностно-смысловой самодостаточностью и требует от аудитории специальной подготовки к восприятию;
- 3) белорусский народный танец «Крыжачок» имеет символический характер и посвящён Солнцу, так как фигура креста является древнейшим знаком солнца;
- 4) интернет-мемы, гифки, городские анекдоты и детские страшилки являются современными проявлениями элитарной культуры;
- 5) народная культура является основой для формирования главных ценностей, принципов и традиций современной национальной культуры.

Задание 34 (B13). [Запишите пропущенное понятие]

Устное словесное и музыкальное народное творчество (песни, танцы, мифы, сказки, предания), являющееся сердцевиной народной культуры, называется _____.

Ответ: _____

Задание 35 (B14). [Установите соответствие]

Установите соответствие между характеристиками (примерами) и разновидностями культуры (каждая цифра может использоваться несколько раз):

А) анонимность, коллективный характер творчества и опора на многовековую традицию	1) массовая культура
Б) фильмы жанра арт-хаус, живопись абстракционизма и сюрреализма, опера и балет	2) элитарная культура
В) ориентация на коммерческий успех, тиражирование стандартизированных продуктов для широкого потребления	3) народная культура
Г) быстрое устаревание образцов, отсутствие	

устойчивых традиций, тесная связь с индустрией моды и развлечений	
---	--

Ответ: _____

ТЕМА 8. § 20. Медиакultura современного общества (9 класс)

Задание 36 (A22). [Выберите один правильный ответ]

Главное новшество, которое Интернет привнес в медиа, связывающее различные материалы между собой и дающее пользователю возможность интерактивно переходить между ними и взаимодействовать с контентом, — это:

- 1) статический рисунок;
- 2) гипертекст;
- 3) печатный шрифт;
- 4) радиоволна;
- 5) архетип.

Задание 37 (A23). [Выберите один правильный ответ]

Канадский исследователь, автор книги «Понимание медиа: внешние расширения человека» (1964 г.), одним из первых использовавший термин «медиа» для обозначения средств передачи информации, — это:

- 1) Маршалл Маклюэн;
- 2) Хосе Ортега-и-Гассет;
- 3) Чарльз Кули;
- 4) Джозеф Луфт;
- 5) Томас Коул.

Задание 38 (A24). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные положения, характеризующие стандарты качества медиаконтента и медиакультуры личности:

- 1) к основным стандартам качества медиаконтента относятся полнота и точность передачи информации, а также оперативность;
- 2) качественный медиатекст предполагает смешение фактов с личными эмоциями автора без указания источников информации;
- 3) стандарт сбалансированности означает представленность разных точек зрения на освещаемое событие или проблему;
- 4) к «новым медиа» в отличие от «старых медиа» относятся компьютеры, Интернет и социальные сети;
- 5) медиа всегда предоставляют абсолютно нейтральную информацию, полностью совпадающую с объективной реальностью.

Задание 39 (B15). [Запишите пропущенное понятие]

Культура производства, передачи и восприятия информации, чтения, анализа, оценки и создания медиатекстов, медиаторчества называется _____.

Ответ: _____

Задание 40 (B16). [Установите соответствие]

Установите соответствие между свойствами медиатекста и их характеристиками:

А) наличие месседжа	1) зависимость способа создания медиатекста от особенностей канала передачи информации (печать, радио, телевидение, Интернет)
Б) множественность культурных кодов	2) присутствие в каждом медиатексте главной идеи, посыла, который закладывают
В) медийность	
Г) публичность и массовость	

	его создатели (например, в рекламе — «купи») 3) обращённость опубликованного сообщения к целевой аудитории и почти мгновенная доставка информации в любую точку мира 4) сочетание в медиатексте различных знаковых систем (например, кадр, ракурс, план, звук и цвет в языке кино) 5) анонимная устная передача текста из поколения в поколение в рамках сельской общины
--	--

Ответ: _____

ТЕМА 9. § 21. Субкультура и контркультура (9 класс)

Задание 41 (А25). [Выберите один правильный ответ]

Культура, ценности которой преобладают в данном обществе, а следование им рассматривается большинством как социальная и культурная норма, называется:

- 1) субкультурой;
- 2) контркультурой;
- 3) доминирующей культурой;
- 4) эпатажной культурой;
- 5) альтернативной культурой.

Задание 42 (А26). [Выберите один правильный ответ]

Стремление подростка обозначить собственную позицию, «быть не как все», критическое переосмысление авторитета взрослых и поиск взаимопонимания и поддержки среди сверстников относятся к группе причин формирования молодёжных субкультур:

- 1) социально-психологических;
- 2) познавательных;
- 3) ценностных;
- 4) биологических;
- 5) природно-климатических.

Задание 43 (А27). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о субкультурах и контркультуре:

- 1) в традиционных культурах, как правило, существует запрет на любую субкультуру;
- 2) некоторые субкультуры со временем могут становиться элементами доминирующей культуры (например, экологические движения и движения в защиту прав женщин);
- 3) одной из особенностей современных молодёжных субкультур является акцент на компьютеризации и виртуализации общения и реальности;
- 4) наиболее яркими выразителями контркультуры 1960-х гг. выступили представители движения хиппи;
- 5) главным способом нейтрализации воздействия новой контркультуры в современном обществе является её полное физическое уничтожение, а не коммерциализация.

Задание 44 (В17). [Запишите пропущенное понятие]

Особый вид субкультуры, который не просто отличается от доминирующей культуры, но выдвигает абсолютно противоположную, альтернативную систему ценностей, в корне противоречащую господствующим ценностям, — это _____.

Ответ: _____

Задание 45 (B18). [Установите соответствие]

Установите соответствие между видами молодёжных субкультур (как форм самостоятельности и способов самовыражения) и их характеристиками:

А) агрессивная субкультура Б) эпатажная субкультура В) альтернативная субкультура Г) социальная субкультура	1) направлена на решение конкретных общественно полезных задач (экологические, этнокультурные, волонтёрские движения) 2) характеризуется культом физической силы, жёстким противостоянием «мы — они» и внутренней иерархией 3) предполагает самовыражение через броский внешний вид, открытый вызов сложившимся бытовым нормам и правилам 4) представляет собой выработку поведения, проведения досуга и образа жизни, отличных от общепринятых (например, клубы исторической реконструкции) 5) ставит целью изменение государственного строя в соответствии с программой политических партий
--	---

Ответ: _____

ТЕМА 10. § 22. Культурное разнообразие и диалог культур (9 класс)**Задание 46 (A28). [Выберите один правильный ответ]**

Навязывание западной (прежде всего англо-американской) культуры и её образцов жизни другим народам мира в условиях глобализации исследователи называют:

- 1) локализацией;
- 2) вестернизацией;
- 3) фольклоризацией;
- 4) инкультурацией;
- 5) эмпатией.

Задание 47 (A29). [Выберите один правильный ответ]

Сложившееся упрощённое, одностороннее, а нередко и искажённое представление о менталитете (складе ума) и стандартном поведении представителей какого-либо народа — это:

- 1) национальное самосознание;
- 2) этнокультурный (национальный) стереотип;
- 3) культурный универсализм;
- 4) космополитизм;
- 5) культурный код.

Задание 48 (A30). [Выберите все правильные ответы]

Выберите верные суждения о культурном разнообразии, национальной культуре и диалоге культур:

- 1) универсализм культуры проявляется в наличии общечеловеческих ценностей (жизнь, свобода, счастье, мир, справедливость) и общих структурных элементов любой культуры;
- 2) к основным факторам сохранения уникальных черт культуры относятся особенности природной среды, степень изолированности и уровень традиционности культуры;
- 3) национальная культура имеет бесписьменный характер и возникает в глубокой древности до появления наций и литературного языка;
- 4) комплиментарный этнокультурный стереотип — это хвалебные представления, которые представители народа создают о самих себе;

5) согласно концепции прав человека и документам ЮНЕСКО, любая культурная традиция оправдывает нарушение прав и свобод человека, если она существует много веков.

Задание 49 (B19). [Запишите пропущенное понятие]

Стремление человека воспринимать и описывать всё происходящее сквозь призму ценностей и норм своей этнической группы, рассматривать её культуру как образцовую называется

_____.

Ответ: _____

Задание 50 (B20). [Установите соответствие]

Установите соответствие между традиционными ценностными установками и историческими типами культур (каждая цифра может использоваться несколько раз):

А) индивидуализм, динамизм и жизненная активность	1) Западная культура
Б) коллективизм, устойчивость и традиционность	2) Восточная культура
В) стремление к успеху, благополучию и желание подчинить себе природу	
Г) созерцательность, нераздельность человека и природы, стремление к гармонии в природе и обществе	

Ответ: _____

КЛЮЧИ И ПОЯСНЕНИЯ К ЗАДАНИЯМ (ПО УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ 9 КЛАССА)

Сводная таблица правильных ответов (быстрая проверка):

Тема (§)	Задание 1 (А)	Задание 2 (А)	Задание 3 (А)	Задание 4 (В)	Задание 5 (В)
§ 1	№1: 2	№2: 3	№3: 134	№4: индивидуальность	№5: АЗБ1В4Г2
§ 2	№6: 3	№7: 4	№8: 134	№9: гениальность	№10: А2Б4В3Г1
§ 3	№11: 4	№12: 3	№13: 124	№14: воля	№15: А2Б1В4Г3
§ 4	№16: 3	№17: 2	№18: 145	№19: альтруизм	№20: А3Б1В2Г4
§ 5	№21: 2	№22: 3	№23: 1235	№24: самооценка	№25: А3Б2В1Г4
§ 18	№26: 2	№27: 3	№28: 123	№29: артефакт	№30: А2Б1В4Г3
§ 19	№31: 2	№32: 1	№33: 1235	№34: фольклор	№35: А3Б2В1Г1
§ 20	№36: 2	№37: 1	№38: 134	№39: медиакультура	№40: А2Б4В1Г3
§ 21	№41: 3	№42: 1	№43: 1234	№44: контркультура	№45: А2Б3В4Г1
§ 22	№46: 2	№47: 2	№48: 124	№49: этноцентризм	№50: А1Б2В1Г2

Подробный разбор и пояснения к каждому заданию:

Задание 1 (А1) — Ответ: 2. § 1. Психика — особое свойство человека или животного субъективно отображать события объективной реальности для ориентации и взаимодействия с окружающей средой.

Задание 2 (А2) — Ответ: 3. § 1. Выделение наиболее значимого и отвлечение от второстепенного (плохого самочувствия, грустных мыслей) характеризует активность и направленность сознания.

Задание 3 (А3) — Ответ: 134. § 1. Неверны 2 (клонирование человеческих существ запрещено) и 5 (реальные «дети-маугли» не смогли полноценно освоить речь и социализироваться).

Задание 4 (В1) — Ответ: индивидуальность. § 1. Индивидуальность — отличительные биологические, психологические и социальные качества человека, а также его жизненный опыт, отражающие его неповторимость.

Задание 5 (В2) — Ответ: АЗБ1В4Г2. § 1. Индивид — 3; личность — 1; сознание — 4; самосознание — 2.

Задание 6 (А4) — Ответ: 3. § 2. Спокойный, надёжный, медлительный, настойчивый, упорный (уравновешенный, инертный интроверт) — это флегматик.

Задание 7 (А5) — Ответ: 4. § 2. Физиолог И. П. Павлов доказал, что основу темперамента составляет тип нервной системы (сила/слабость, уравновешенность, подвижность/инертность возбуждения и торможения).

Задание 8 (А6) — Ответ: 134. § 2. Неверны 2 (темперамент не определяет одарённость и моральный выбор человека) и 5 (условия общества и государства — это макросреда, а семья — микросреда).

Задание 9 (В3) — Ответ: гениальность. § 2. Гениальность — высший уровень развития способностей, когда творческие достижения личности составляют целую эпоху в жизни общества и развитии культуры.

Задание 10 (B4) — Ответ: A2B4B3Г1. § 2. Задатки — 2; общие способности — 4; одарённость — 3; талант — 1.

Задание 11 (A7) — Ответ: 4. § 3. При появлении серьёзного препятствия на пути к достижению цели человека охватывает гнев (удивление — реакция на новизну, страх — на опасность, стыд — на нарушение норм).

Задание 12 (A8) — Ответ: 3. § 3. Уверенность в правильности решения и сомнения в верности доказательства относятся к интеллектуальным чувствам.

Задание 13 (A9) — Ответ: 124. § 3. Неверны 3 (долг, дружба, патриотизм, эмпатия — это нравственные чувства) и 5 (здоровый способ реагирования в гневе — понимание и устранение причин, а не косвенная агрессия).

Задание 14 (B5) — Ответ: воля. § 3. Воля — сознательное регулирование человеком своего поведения, умение преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий.

Задание 15 (B6) — Ответ: A2B1B4Г3. § 3. Выдержка — 2; самообладание — 1; целеустремлённость — 4; инициативность — 3 (5 — это последовательность).

Задание 16 (A10) — Ответ: 3. § 4. Миропонимание — познавательное-интеллектуальная сторона мировоззрения (знания, убеждения, ценности); мироощущение и мировосприятие — эмоционально-психологическая сторона.

Задание 17 (A11) — Ответ: 2. § 4. Уничтожение исторических и культурных ценностей и святынь — это культурный вандализм (одна из крайних форм бездуховности).

Задание 18 (A12) — Ответ: 145. § 4. Неверны 2 (обыденному мировоззрению свойственны неустойчивость, противоречивость и эмоциональность) и 3 (это характеристика оптимиста, а не пессимиста).

Задание 19 (B7) — Ответ: альтруизм. § 4. Альтруизм — бескорыстная помощь, забота о благополучии других людей.

Задание 20 (B8) — Ответ: A3B1B2Г4. § 4. Мировоззрение — 3; убеждение — 1; смысл жизни — 2; эгоистичность — 4.

Задание 21 (A13) — Ответ: 2. § 5. Создатель теории Я-концепции («Я-реальное» и «Я-идеальное») — американский психолог К. Роджерс (Ч. Кули — автор теории «зеркального Я»).

Задание 22 (A14) — Ответ: 3. § 5. Поскольку самооценка = успех / уровень притязаний, повысить её можно либо достигая успеха, либо снижая уровень притязаний.

Задание 23 (A15) — Ответ: 1235. § 5. Неверно 4: завышенная самооценка проявляется в самонадеянности, высокомерии, надменности и построении отношений на личной выгоде.

Задание 24 (B9) — Ответ: самооценка. § 5. Самооценка — ценность, значимость, которыми наделяет себя человек как личность целиком, а также отдельные стороны своей деятельности, поведения, характера.

Задание 25 (B10) — Ответ: A3B2B1Г4. § 5. В «Окне Джохари»: Открытая зона — 3; Слепая зона — 2; Скрытая зона — 1; Неизвестная зона — 4.

Задание 26 (A16) — Ответ: 2. § 18. Ценностный подход рассматривает культуру только как лучшие творения духа, исключая насилие и преступления как «некультуру» (антропологический включает всё созданное человеком).

Задание 27 (A17) — Ответ: 3. § 18. Воспроизведение и смешение разных художественных стилей характерно для эклектики.

Задание 28 (A18) — Ответ: 123. § 18. Неверны 4 (деление на материальную и духовную культуру условно, в художественной культуре ярко проявляются обе стороны) и 5 (традиционные культуры вводят запреты на новации).

Задание 29 (B11) — Ответ: артефакт. § 18. Артефакт (от лат. arte — искусственный, factus — сделанный) — искусственно созданный человеком предмет или явление, имеющий физические характеристики и знаковое содержание.

Задание 30 (B12) — Ответ: A2B1B4ГЗ. § 18. Гуманизирующая — 2; информационно-коммуникативная — 1; ценностно-нормативная — 4; интегративная — 3.

Задание 31 (A19) — Ответ: 2. § 19. Понятие и характеристику «человека массы» в 1930 г. дал испанский философ Хосе Ортега-и-Гассет.

Задание 32 (A20) — Ответ: 1. § 19. Сложившиеся в культуре устойчивые образы (герой-спаситель, Золушка и др.) называются архетипами.

Задание 33 (A21) — Ответ: 1235. § 19. Неверно 4: интернет-мемы, гифки, анекдоты и страшилки являются современными формами народной (городского/интернет-фольклора), а не элитарной культуры.

Задание 34 (B13) — Ответ: фольклор. § 19. Фольклор (англ. folk-lore — народная мудрость) — устное словесное и музыкальное народное творчество, сердцевина народной культуры.

Задание 35 (B14) — Ответ: A3B2B1Г1. § 19. А — 3 (народная культура); Б — 2 (элитарная культура); В — 1 (массовая культура); Г — 1 (массовая культура).

Задание 36 (A22) — Ответ: 2. § 20. Главное, что Интернет привнёс в медиа, — это гипертекст, связывающий различные материалы между собой и позволяющий взаимодействовать с ними.

Задание 37 (A23) — Ответ: 1. § 20. Канадский исследователь Маршалл Маклюэн в книге «Понимание медиа: внешние расширения человека» (1964 г.) одним из первых ввёл понятие медиа как средства передачи информации.

Задание 38 (A24) — Ответ: 134. § 20. Неверны 2 (стандарты требуют отделения фактов от мнений и обязательной ссылки на источник) и 5 (медиа не дают нейтральной информации и создают медиареальность).

Задание 39 (B15) — Ответ: медиакультура. § 20. Медиакультура — культура производства, передачи и восприятия информации, чтения, анализа, оценки и создания медиатекстов, медиаторчества.

Задание 40 (B16) — Ответ: A2B4B1ГЗ. § 20. Наличие месседжа — 2; множественность культурных кодов — 4; медийность — 1; публичность и массовость — 3.

Задание 41 (A25) — Ответ: 3. § 21. Доминирующая культура — культура, ценности которой преобладают в обществе, а следование им рассматривается как социальная и культурная норма.

Задание 42 (A26) — Ответ: 1. § 21. Стремление подростка «быть не как все», переосмысление авторитета взрослых и поиск поддержки сверстников — социально-психологические причины.

Задание 43 (A27) — Ответ: 1234. § 21. Неверно 5: именно коммерциализация (превращение протестной атрибутики в модную новинку) является главным способом нейтрализации контркультуры.

Задание 44 (B17) — Ответ: контркультура. § 21. Контркультура — особый вид субкультуры, заявляющий абсолютно противоположную, альтернативную систему ценностей, в корне противоречащую доминирующей культуре.

Задание 45 (B18) — Ответ: A2B3B4Г1. § 21. Агрессивная — 2; эпатажная — 3; альтернативная — 4; социальная — 1 (5 — политическая субкультура).

Задание 46 (A28) — Ответ: 2. § 22. Навязывание западной (англо-американской) культуры в качестве мирового образца называется вестернизацией.

Задание 47 (A29) — Ответ: 2. § 22. Этнокультурный (национальный) стереотип — сложившееся упрощённое, одностороннее представление о менталитете и стандартном поведении народа.

Задание 48 (A30) — Ответ: 124. § 22. Неверны 3 (национальная культура имеет письменный характер и возникает поздно, с формированием нации) и 5 (культурной традицией нельзя оправдать нарушение прав человека).

Задание 49 (B19) — Ответ: этноцентризм. § 22. Этноцентризм — стремление воспринимать и описывать всё сквозь призму ценностей своей этнической группы, рассматривая её культуру как образцовую.

Задание 50 (B20) — Ответ: A1B2B1Г2. § 22. По таблице учебного пособия: Западная культура (1) — А, В; Восточная культура (2) — Б, Г.